

Program

ブラームス *Brahms*

太陽はもう輝かない  
*Die sonne scheint nicht mehr*

深い谷間では  
*Da unten im Tale*

私の恋人はバラ色の唇  
*Mein Mädel hat einen Rosenmund*

いかにいますか私の女王  
*Wie bist du, meine Königin*

私の恋は緑色  
*Meine Liebe ist grün*

五月の夜  
*Die Mainacht*

ベートーヴェン *Beethoven*

アデライーデ  
*Adelaide*

悲しみの喜び  
*Wonne der Wehmut*

君を愛す  
*Ich liebe dich*

五月の歌  
*Mailed*

連作歌曲「はるかなる恋人に」  
*An die ferne Geliebte*

ドヴォルジャーク *Dvořák*

「聖書の歌」より  
*Aus den "Biblische Lieder"*

雲と闇は主のまわりにあり  
*Rings um den Herren sind Wolken und Dunkel*

神よ、私の心からの願いをお聞きください  
*Gott, erhöre mein inniges Fleh'n*

バビロンの河のほとりに  
*An den Wassern zu Babylon*

神よ私をかえりみ、私の苦しみをあわれみください  
*Wende Dich zu mir, sei gnädig meiner Not*

新しい歌を歌え  
*Singet ein neues Lied*

R. シュトラウス *R. Strauss*

どうすればそれを秘密にしておけるのだろう  
*Wie sollten wir geheim sie halten*

たそがれの夢  
*Traum durch die Dämmerung*

君はぼくの心の王冠  
*Du meines Herzens Krönelein*

ひそやかな誘い  
*Heimliche Aufforderung*

# Suzuki Shigeaki Bariton Recital



# 鈴木茂明

## バリトンリサイタル

Piano ノーマン・シェトラー *Norman Shetler*

2006年4月23日 [日]

13:20開場 / 14:00開演

東京オペラシティコンサートホール  
タケミツメモリアル

全自由席5000円

チケット取扱 /

申込専用メールアドレス [recital423@yahoo.co.jp](mailto:recital423@yahoo.co.jp)

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットぴあ 0570-02-9999 (自動音声対応)

0570-02-9990 (オペレータ対応)

マネージメント・お問い合わせ / 八田健男音楽事務所

03-5384-3757

お問い合わせ / 唐木(とうのき) 03-5936-9780

後援 / 日本演奏連盟



profile

# Suzuki Shigeaki Bariton Recital

国立音楽大学声楽科卒業。同大学大学院ドイツリート専攻修了。井上貞一氏に師事。1984年、1990年にウィーンへ留学。G・カーラー、L・コラー氏に師事。ドイツ語と音楽が密接に結合されたドイツリートの表現法と発声構築法を莊智恵女史のもとで研鑽を積み、現在に至る。

ドイツリートによるリサイタル、ミサ曲のソロ、「椿姫」「ラ・ボエーム」等のオペラ等に出演。

また、合唱の分野においては、日本語と音楽の密接な融合を果たした高田三郎合唱作品の演奏に務め、指揮法及び演奏法を25年に亘り作曲者自身に師事。

1996年、ローマ日本文化会館の招聘を受け、混声合唱団コロ・ソフィアを率い、イタリア、フランスにて高田三郎と共に高田作品のみによる演奏会の指揮を務め、聴衆に深い感動を与えた。その演奏は、パレストリーナ研究の世界的権威であるリーノ・ビヤンキ教授にも絶賛される。

2004年にはパレストリーナ財団の招聘を受け、ローマ、パレストリーナにて同合唱団を指揮し高い評価を得た。

1993年より、高田三郎作品の個展「リヒトクライス＜光の輪＞演奏会」を主宰し、以降毎年開催。「魂に深い充足を与える演奏」との評価も高く、聴衆は毎年増え続けている。

現在、混声合唱団コロ・ソフィア、女声合唱団コロ・コスモス、筑波大学混声合唱団、その他の指揮者及びヴォイストレーナー。全日本合唱連盟附属合唱センター運営委員。日本演奏連盟会員、日本合唱指揮者協会会員。

Suzuki Shigeaki

鈴木茂明



## Norman Shetler

ノーマン・シェトラー

ペーター・シュライヤーはその著書“*Aus meiner Ansicht*”（「私の視点から」）で「理想的な形で私の演奏に応えるピアニスト、ノーマン・シェトラーはウィーン国立音楽大学に学び、ウィーンで生活するアメリカ人である。そしてシェトラーはドイツ歌曲への驚くほど強い共感を示す、詩心に溢れた伴奏者である」と述べている。

ノーマン・シェトラーの名はディートリッヒ・フィッシャー・ディースカウ、アンネリーズ・ローテンベルガー、ナタン・ミルシュタイン、ギドン・クレメル、そしてペーター・シュライヤーとの長年にわたる共演により、今日の代表的歌曲伴奏者として広く世界に知れ渡り、数々の受賞に輝くレコーディングからも、彼の高い芸術性は証明されている。

また、ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパ、アメリカ、ロシア、日本、中国を含め国際的に活躍する他、ウィーン国立音楽大学におけるリート解釈の教授としても著名である。